

Klavírní virtuóz Ivan Klánský oslaví narozeniny koncertem

Pro mimořádný talent a pozoruhodné interpretační umění patří profesor Ivan Klánský k předním představitelům českého i zahraničního koncertního života. V únoru 2018 se stane děkanem HAMU v Praze a v květnu kon-

certem oslaví významné životní jubileum.

Recitál profesora Ivana Klánského z díla Fryderyka Chopina se uskuteční 1. května 2018 ve Dvořákově síni pražského Rudolfiny. Pořadatelem koncertu

je Nadační fond CE. Za chopinistu v mezinárodním měřítku bývá virtuóz označován už od roku 1970, kdy se jako dvaadvacetiletý probojoval do nejužšího finále chopinovské soutěže ve Varšavě.

Noblesní klavírista, profesor Ivan Klánský, 13. května oslaví 70. let



„Hodnotit vlastní interpretaci mi samozřejmě nepřísluší. Snažím se ukázat svůj duševní svět, svůj pohled na Chopinovu hudbu, ale posluchač musí říci, zda jsem ho přesvědčil a potěšil. Je to ten krásný trojúhelník skladatel – interpret – posluchač, který už mnoho staletí působí radost a štěstí mnoha lidem a dává umění jako takovému smysl,“ uvedl profesor Ivan Klánský.

Pravidelně koncertuje u nás i ve světě a celkový počet jeho vystoupení přesáhl číslo pět tisíc. Je rovněž vyhledávaným



Na křtu svého CD v roce 2016 s cembalistkou Zuzanou Růžickovou

komorním hráčem, jeho jméno je dlouhodobě spojeno zejména se souborem Guarneri Trio Prague. Za svoje celoživotní dílo loni v září převzal prestižní Cenu Antonína Dvořáka.

Kromě interpretační činnosti si velice zakládá na své pedagogické práci. Od roku 1983 je profesorem Hudební fakulty Akademie múzických umění v Praze, od roku 1997 působí tamtéž jako vedoucí katedry klávesových nástrojů a letos v únoru zde převzme funkci děkana.

Karla Železná

Foto: **Nadační fond CE**

Medvědín do toho!

Medvědín je malé městečko v lesích, v němž se hokej hraje, ctí a věří se mu. Je modlou všech obyvatel, až na několik výjimek. Z místního týmu vzešly dokonce velké hokejové hvězdy, které hrály nejen domácí vrcholovou ligu, ale působily i v Kanadě. Dneska je ovšem švédský městyš ospalý, máloco se tady daří. Práce ubývá, nezaměstnaných přibývá a s hokejem to není dvakrát nejlepší. Tedy s hlavním týmem. Jenže Medvědín má skvělé juniory. Jejich trenér David vytvořil supertým! Právě bojují o juniorské mistry země. Vyhrají-li, stane se z městečka u lesa zase pořádné město. Přijdou státní dotace, sponzoři se pohrnou jako lavina a postaví se sportovní škola. Určitě zbudou peníze i na nový stadion.

Kolem všech místních hokejových mužstev se pohybuje spousta lidí. Na jedné straně radní, domýšliví sponzoři, nesoudní rodiče, na straně druhé trenéři

a správci hokejového zázemí. Právě ti to nemají vůbec jednoduché, protože není snadné čelit nátlaku. Vždyť hokej je jenom sport, není to los na nejvyšší výhru, nelze z něj dělat víc, než skutečně je. Jak sedmnáctiletí hráči ustojí to, co na jejich bedra kladou dospělí? Toť otázka!

Frederik Backman otevřel, jak je jeho zvykem, téma, které se zdá být prosté, ač vůbec není. Jeho příběh nevypráví pouze o partě kluků, která pro svého trenéra vytvoří dokonalý tým a kráčí tvrdě za vítězstvím. Je také o zodpovědnosti za vlastní činy. Je o rodičích a jejich přístupu k výchově. Poukazuje na ně. Vidí, že své dávné cíle, které sami nedosáhli, se snaží splnit přes vlastní potomky stůj co stůj!

Dokud všechno šlape, je svět v pohodě. Nesmí se ovšem přihodit nic závažného. Jenže v Medvědíně se to stalo. Jeden rozverný večírek, alkohol, nezletilí bez dohledu a neštěstí bylo na světě!

Frederik Backman překvapil všemi svými romány. Jeho Med-

vědín na předchozí navazuje a v leccem je i převyšuje. Mladý švédský spisovatel je dokonalým psychologem. Pozorně se dívá kolem sebe, výtečně hodnotí události a jednotlivé zápletky dokáže jedinečně vypointovat. Sleduje svět s nadšením, patřičnou dávkou humoru i kritickým pohledem. Jeho styl je hřejivý a drsný zároveň. Ve svých se-

dmatřiceti letech překvapuje citovostí, kterou do každého z příběhů zasadil, i výtečně zpracovanými charaktery postav.

Nový román vydal na sklonku loňského roku Host v překladu Heleny Matochové. V závěsu přišel OneHotBook s velmi zdařilou audioknihou, již načetl Pavel Soukup.

(jas)

Foto: **archiv**

KNIHY

Smrtí nic nekončí!

Bára je především cybnik. Táta odešel, když byla malá, máma zmizela v davu a jejím celým světem se stala babička Milada. Jenže ona už není, zemřela. Bára zůstala sama a tak trochu tápe světem. Ještě není připravená vše pojmout a postavit se životu. S babičkou bylo dobře, bez ní je hůř. K tomu se rozešla s přítelem, který se ostatně Miladě ani trochu nelíbil. Jenže jak být na celém světě úplně sama?

Markéta Lukášová vytvořila velmi působivý román **Losos v kaluži**. Na jeho stránkách postupně poznáme Barboru



a její smutky i radosti. Současně se představí babička Milada. V Bářiných vzpomínkách je nejdůležitější osobou života. A právě ona a útržky zážitků dívku přivedou na správnou cestu. Pak pochopí, že smrtí nic neznamená i to, že nad ní někdo bdí – to zejména v případě, kdy přijde na podivnou hru přítele Václava, který se snaží k ní vrátit. Jak brzy pozná, o ni tu vůbec nejde!

Silně sarkastický „skoro deník“ vydalo Motto ve společnosti Albatros Media v roce 2017.

(jas)

Foto: **archiv**